

PROAC / COSEAC

Prova de Conhecimentos Específicos

--	--

1ª Questão: (2,0 pontos)

Os historiadores da Geografia periodizam, genericamente, a evolução do pensamento geográfico em três grandes paradigmas conhecidos por: Geografia Tradicional (Idiográfica), Nova Geografia (Nomotética) e Geografia Nova.

Aponte e comente duas características de cada um dos dois primeiros paradigmas acima mencionados.

Resposta:

IDIOGRÁFICA

Observação – é considerado o primeiro passo para a entrada na realidade e significa ler atentamente os fenômenos inscritos na paisagem.

Descrição – abordagem pormenorizada dos fenômenos observados com objetivo de traçar correlações e estabelecer sínteses da superfície terrestre.

NOMOTÉTICA

Uso de modelos – levantamento e verificação dos fenômenos a partir de modelos teóricos (geralmente de matriz quantitativa).

Classificação – levantamento e aferição sistemática de procedimentos taxonômicos de avaliação dos fenômenos geográficos.

Generalização – construções de sínteses espaciais derivadas de modelos teóricos que buscam explicações universais.

--	--

2ª Questão: (2,0 pontos)

A geografia Regional Clássica teve em Paul Vidal de La Blache sua expressão máxima. Nas suas obras encontra-se um método próprio de construção da Região como base dos estudos geográficos.

Explícite o conceito de REGIÃO do autor supracitado.

Resposta:

A região é uma marca de identidade geográfica que se constrói a partir dos gêneros de vida (conjunto de usos, costumes e técnicas) demonstrativos da adaptação de diferentes grupos sociais ao meio geográfico.

A região é uma porção da superfície terrestre representativa de uma "individualidade" ou "personalidade" geográfica, marcada por formas particulares de interação de "fatos humanos" e "fatos físicos".

A região é uma unidade espacial dotada de individualidade com relação às suas áreas limítrofes.

PROAC / COSEAC

3ª Questão: (2,0 pontos)

Entre os anos 70 e 80 do século XX, a Geografia no Brasil, como disciplina acadêmica, viveu um importante momento de renovação teórico-epistemológica que alterou seu rumo e sua produção no campo das ciências.

A propósito, explique qual a contribuição da renovação da Geografia, no período aludido, com respeito ao conceito de ESPAÇO e seu tratamento metodológico.

Resposta:

O espaço é interpretado/representado como produto das relações sociais, tornando-se um campo privilegiado para o entendimento da sociedade como um todo.

O espaço é estudado como um campo de forças sociais que reproduz determinadas relações em diferentes escalas (global, local, nacional, regional etc.)

O espaço é um produto da relação sociedade-natureza que se exprime territorialmente. Daí ler e compreender o espaço é estudar a sociedade na sua escala territorial.

4ª Questão: (2,0 pontos)

“De certo modo, acabou a Natureza. Bem, dizer que a Natureza acabou é uma forma de provocar uma discussão mais acesa. Na realidade, a Natureza, hoje, é um valor, ela não é natural no processo histórico. Ela pode ser natural na sua existência isolada, mas, no processo histórico, ela é social. Quer dizer, eu a valorizo em função de uma história”.

SANTOS, Milton. Território e Sociedade. Entrevistas Ed. Fundação Perseu Abramo, 2000, p. 18

Elabore um comentário acerca da concepção de VALOR SOCIAL atribuída à Natureza por Milton Santos.

Resposta:

A Natureza incorporada no plano material e/ou simbólico da humanidade já faz parte do processo de produção do espaço. Assim, pela via do conhecimento (cultural e científico) ou da incorporação produtiva dos sistemas técnicos, a Natureza recebe uma valorização que é social.

O valor da Natureza está intimamente associado à escala de juízos, interesses e objetivos estabelecida em determinadas sociedades no tocante à apropriação dos “recursos naturais”.

O valor atribuído à Natureza está relacionado ao uso do território socialmente estabelecido.

5ª Questão: (2,0 pontos)



Antes mundo era pequeno
Porque terra era grande
Hoje mundo é muito grande
Porque terra é pequena
Do tamanho da antena *parabolicamará*
Antes o longe era distante
Perto só quando dava
Quando muito ali defronte
E o horizonte acabava (...)

Gilberto Gil

A letra da canção ilustra as mudanças no significado da distância no mundo contemporâneo, sobretudo com o advento das novas tecnologias de informação e comunicação. Apresente tais mudanças, considerando suas implicações na atual organização do espaço geográfico.

Resposta:

Trata-se de momento histórico marcado pela compreensão tempo-espaço responsável pela realização de múltiplas escalas sociopolíticas em um mesmo lugar.

O advento das novas tecnologias de informação e comunicação promove a globalização dos lugares, impondo relações de simultaneidade aos acontecimentos do mundo.

A velocidade impressa na organização do espaço pelos sistemas tecnológicos rompe com as fronteiras das localidades e mundializa a realização dos fenômenos políticos, econômicos e culturais.